

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13 имени Владимира Васильевича Козлова»
муниципального образования Кандалакшский район

Согласовано педагогическим советом
протокол № 1 от «31» августа 2024 г.
приказом № 59 от «31» августа 2024 г.
Директор школы Богданова Л.Н. Богданова

**Адаптированная
рабочая программа
по литературному чтению
1-4 классы**
разработана на основе

разработана на основе
Примерной адаптированной основной образовательной программы
начального общего образования обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи

федерального государственного образовательного
стандарта начального общего образования обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья

Программа рассмотрена на заседании МО учителей – предметников
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.
Руководитель МО Д.А. Г.Е. Давыдова

Разработали
Лангуева
Т.Н., учитель
начальных классов

н.п. Белое Море
2024/2025 учебный год

Пояснительная записка

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) разработана рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 – 4 классов с ТНР 5.2. на основе требований к результатам освоения ООП НОО МБОУ СОШ №13 в соответствии с ФГОС НОО. Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся.

Цель программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.
- Формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- Повышение уровня коммуникативной культуры: формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- Формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Коррекционные задачи для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

- способствовать развитию осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения, способности к самостоятельной организации собственной деятельности;
 - способствовать развитию познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
 - стимулировать познавательную активность, интерес к себе, окружающему предметному и социальному миру, способствовать развитию школьной мотивации;
 - способствовать развитию социально одобряемых норм поведения, противодействовать закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
 - способствовать развитию самосознания;
 - способствовать развитию средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
 - содействовать становлению сферы жизненных компетенций и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования;
 - способствовать развитию словарного запаса на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углублению и обобщению знаний о них;
 - содействовать развитию умения планировать связное высказывание; анализировать ситуации; выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
 - совершенствовать навыки грамматического оформления речи.
- способствовать развитию способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

Обучающиеся с ТНР – обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия). Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы. Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко

снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим. Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов. Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Принципы и подходы работы на уроках

Индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его особых образовательных потребностей, установленных в ходе прохождения ПМПК и рекомендаций узких специалистов (психиатр, невролог, педагог-психолог, логопед, социальный педагог).

Посильность деятельности - предотвращение наступления утомления, посредством использования для этого разнообразных средств: чередование умственной и практической деятельности; преподнесение материала небольшими дозами; сопровождение учебной деятельности подробными графическими и речевыми инструкциями; использование разнообразного дидактического материала: аудиозаписи, видеоматериалы, стационарная наглядность, тактильные динамические модели, разнообразный раздаточный материал.

Использование учителем методов, мотивирующих познавательную деятельность учащихся – активизирующих различные каналы восприятия, и развивающих их устную и письменную речь, формирующих необходимые учебные навыки.

Проявление учителем педагогического такта - постоянное поощрение ребёнка за успехи, своевременная и тактичная помощь ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Использование активных методов рефлексии - рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия содержания учебного материала для выяснения: как учащиеся осмыслили содержание пройденного материала; рефлексия деятельности (ученик должен научиться осознавать способы и приемы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональный).

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Базисный учебный план образовательного учреждения предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в объёме 536 ч., в том числе:

1 класс	132 часа	4 часа в неделю
2 класс	136 часов	4 часа в неделю
3 класс	136 часов	4 часа в неделю
4 класс	102 часа	3 часа в неделю

В основе данной программы лежит программа Литературное чтение для начальной школы авторского коллектива под руководством Климановой Л.Ф. Бойкиной М.В.

Работа с текстом. Чтение

Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, поскольку оно связано с восприятием (рецепцией) и пониманием информации, закодированной графическими знаками. В чтении выделяются содержательный план (т.е. о чем текст; результатом деятельности чтения будет **понимание прочитанного**) и процессуальный план (как прочитать и озвучить текст; результатом будет **сам процесс чтения**, т.е. «процесс восприятия и активной переработки информации»). В процессе обучения в школе чтение выступает в качестве цели и средства. В первом случае ученики должны овладеть чтением как источником получения информации; во втором – пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала.

Таким образом, **задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности** заключаются в следующем: научить учащихся извлекать информацию из текста в том объёме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определённые технологии чтения. Работа с текстом предполагает, что ученик **научится и получит возможность научиться:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

Формирование ИКТ-компетенции обучающихся

«Освоение школьниками навыками работы с глобальными информационными массивами является обеспечением конкурентоспособной подготовки детей к жизни в современном открытом обществе. Перед будущей отечественной школой стоит задача закрепить и усилить эти тенденции, обеспечить их дальнейшую реализацию на практике, использовать ИКТ компетентность для формирования УУД в рамках ФГОС». Использование ИКТ компетенции учащихся дает возможность расширения уровня индивидуализации обучения, пробуждая у учащихся стремление к углубленному изучению учебного материала, развитию творческих способностей учащихся, а также является важнейшим условием повышения качества образования.

Результативность применения ИКТ – технологий прослеживается с помощью создания для

ученика особого образовательного пространства: открытия себя, своих возможностей, интересов, формирования навыков самостоятельного поиска информации.

В связи с этим обучающийся **научится и получит возможность научиться:**

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
 - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
 - грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
 - критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Проектная деятельность

В основе организации проектной деятельности учащихся лежит метод учебного проекта, это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности школьников, направленный на решение задачи учебного проекта. Метод проектов необходим, чтобы научить учащихся самостоятельно и критически мыслить, размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения, научить работать в команде, выполняя разные социальные роли. Участвуя в проектной деятельности, ученик **научится и получит возможность научиться:**

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания;
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Экологизация образования

Цель экологизации образования – формирование у школьников целостного

экологического мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих, т.е. формирование и развитие экологической культуры. Экологизация образования – это формирование и развитие у обучающихся:

- экологии слова (культуры речи и словоупотребления: жаргонизмы, сленг, иноязычные слова и т.д.), экологии отношений (выстраивание гармоничного общения, в том числе в поликультурной);
- экологии культуры (сохранение культурных традиций, национальных артефактов и т.д. для будущих поколений);
- экологии природы (собственно экологические проблемы);
- экологии здоровья (спортивно-оздоровительная деятельность, психолого - педагогическое сопровождение детей с разными возможностями в развитии в т. ч. С ТНР);
- экологии души (духовно-нравственное воспитание).

В связи с введением в образовательный процесс основ экологической культуры обучающийся **научится и получит возможность научиться:**

- ценностно относиться к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- иметь элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека;
- иметь первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- иметь первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знать о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- знать эффективные меры по профилактике вредных привычек.

Поликультурное образование

В связи с введением в образовательный процесс основ поликультурного образования обучающийся **научится и получит возможность научиться:**

- осознавать себя как части своей семьи, своего города, своей страны;
- знакомиться с культурой своего народа, соблюдением его традиций и жизненного уклада;
- выработать умения видеть взаимосвязь, взаимовлияние культур, определять общность и различия в историческом, научном, культурном развитии разных народов; осознание ценности самобытности этнокультур;
- воспитывать в себе личность в духе мира, взаимопонимания и взаимоуважения между представителями различных этносоциумов;
- уметь анализировать и сопоставлять взгляды на социальные процессы и явления;
- развивать навыки конструктивного общения и взаимодействия;
- формировать российскую гражданскую идентичность развивающейся личности в условиях социально-политического многообразия Российской Федерации, поликультурности и многонационального народа России;
- изучать духовно-нравственные особенности философии России, ее место в мировой философии, политические отношения и процессы.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это экосистема информационных систем, современных и безопасных, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса.

Главная задача ЦОС – повышение эффективности интеграции цифровой

образовательной среды в образовательный процесс через:

- построение индивидуальных учебных планов (индивидуальных образовательных траекторий) для обучающихся профильных классов/модулей, детей с ОВЗ;
- формирование базового профиля цифровых компетенций обучающихся;
- создание системы объективного оценивания обучающихся и эффективной удобной мотивации;
- расширение образовательных возможностей для обучающихся.

Цифровая образовательная среда – это использование цифровых образовательных ресурсов (учебные видео и звукозаписи), электронных образовательных ресурсов (совокупность данных в цифровом виде для использования в учебном процессе), цифровых сервисов (комплекс средств для интерактивного взаимодействия).

Используемые образовательные технологии в цифровой школе (модели совместной деятельности учебно-образовательных отношений по проектированию и реализации образовательных целей и способ их достижения и оценки).

Образовательные технологии

Реализуемые в школе педагогические технологии направлены на повышение качества образования и развитие образовательной мотивации школьников, создание творческой развивающей среды, где каждый участник (обучающийся, педагог, родитель) существует как субъект образовательного процесса. Основными идеями реализуемых технологий являются идеи успеха, достижений, сотрудничества, творчества, самореализации. В настоящее время применяются и осваиваются следующие образовательные технологии:

- Социальное проектирование – технология индивидуального комплексного непрерывного сопровождения обучающихся в построении своей траектории развития.
- Технологии визуализации (в т. ч. информационно-коммуникационные).
- Приёмы музейной и театральной педагогики,
- Технология критериального оценивания.
- Обучение в сотрудничестве.
- Модульное обучение.
- Геймификация.
- Коммуникативно-деятельностное обучение в поликультурном классе.
- Межпредметное взаимодействие.
- Игровые технологии.
- Технология сотворчества.
- Эмоциональный интеллект.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно - познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально - нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида

информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных

мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно - познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Достижение вышеуказанных планируемых результатов осуществляется в процессе формирования **следующих компетенций:**

Ценностно-смысловые - владеть способами самоопределения выбора на основе собственных позиций. Уметь принимать решение, брать на себя ответственность за их последствия.

Учебно – познавательные - ставить цели и организовывать её достижение, уметь пояснять свою цель. Организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей УПД. Задавать вопросы, ставить познавательные задачи. Описывать результаты, формировать выводы.

Коммуникативные – владеть способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями. Выступать с устными сообщениями, уметь задавать вопросы, корректно вести учебный диалог, владеть разными видами речевой деятельности, владеть способами совместной деятельности в группе, приёмами действий в ситуации их общения.

Информационные – владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет. Самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую информацию необходимую для решения учебных задач, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её, иметь навыки использования информационных устройств.

Социокультурные владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: семьянина, гражданина, работника, собственника, потребителя, покупателя; владеть эффективными способами организации свободного времени; иметь осознанный опыт жизни в многонациональном, многокультурном, многоконфессиональном обществе; владеть элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника, писателя, ремесленника и др.

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги,

её справочно - иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими воз- расту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). В мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно - энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**Тематическое планирование.
Литературное чтение 1 класс (132 часа)**

№ уро-ка	Тема урока	К – во час	Примечания
Добукварный период (14 часов)			
1	Азбука – первая учебная книга	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3	Слово и предложения.	1	
4	Слог	1	
5	Ударение	1	
6	Звуки в окружающем мире и речи.	1	
7	Звуки в словах.	1	
8	Слог-слияние.	1	
9	Повторение обобщение пройденного материала	1	
10	Гласный звук [а], буквы А, а .	1	
11	Гласный звук [о], буквы О, о	1	
12	Гласный звук [и], буквы И, и .	1	
13	Гласный звук [ы], буква ы .	1	
14	Гласный звук [у], буквы У, у .	1	
Букварный период (8 часов)			
15	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н .	1	
16	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с .	1	
17	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к .	1	
18-19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т .	2	
20	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л .	1	
21	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р .	1	
22	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в .	1	
23	Гласные буквы Е, е .	1	
24	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п .	1	
25-26	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м .	2	
27-28	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з .	2	
29-31	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б . Сопоставление слогов с буквами б и п .	3	
32	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д .	1	
33	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д . Сопоставление слогов и слов с д и т .	1	
34-36	Гласные буквы Я, я .	3	
37-38	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г . Сопоставление слогов и слов с г и к .	2	
39-40	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч .	2	
41-42	Буква ь – показатель мягкости, предшествующих согласных звуков.	2	
43-44	Твердый согласный звук [ш]. Буква Ш, ш .	2	
45-	Твердый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж . Сопоставление	2	

46	звуков [ж], [ш].		
47-48	Гласные буквы Ё, ё.	2	
49	Звук [й]. Буквы Й, й.	1	
50-52	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	3	
53-54	Гласные буквы Ю, ю.	2	
55-56	Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	2	
57-58	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	2	
59-60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы. Щ, щ.	2	
61	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	
62	Мягкий и твердый разделительный знаки.	1	
63	Русский алфавит.	1	
64	С.Я. Маршак «Как хорошо уметь читать».	1	
65	В. Берестов «Читалочка».	1	
66-67	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»».	2	
68	К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	
69-70	В. Крупин «Первоучители словенские».	2	
71-72	В. Крупин «Первый букварь».	2	
73-74	А.С. Пушкин «Сказки».	2	
75-76	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	2	
77-78	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	2	
79-80	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	2	
81	В. В. Бианки «Первая охота».	1	
82	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	
Послебукварный период (10 часов)			
83-84	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	2	
85-86	А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова».	2	
87-88	Стихи русских поэтов: С.В. Михалков, Б.В. Заходер.	2	
89-90	В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	2	
91	Оценим свои достижения.	1	
92	Проект «Живая азбука».	1	
Литературное чтение (40 часов)			
1	Введение. Знакомство с учебником	1	
Жили – были буквы (7 часов)			
2	В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич, и буквы А»	1	
3	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин	1	

	«Почему «А» поет, а «Б» нет»		
4	Г. Сапфир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
5	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус № 26»	1	
6	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1	
7	Творческая работа: волшебные превращения	1	
8	Проекты «Создаем город букв», «буквы – герои сказок»	1	
Загадки, сказки, небылицы (7 часов)			
9	Русская народная сказка «Теремок»	1	
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
11	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	
12	Рифмы матушки гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек	1	
Апрель! Апрель! Звенит капель (6 часов)			
13	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
14	К. Ушинский «Гусь и Журавль»	1	
15	Разноцветные страницы: викторина по сказкам	1	
16	А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Травка зеленеет»	1	
17	А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники»	1	
18	С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Яхнин «У дорожки»	1	
19	Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?», В. Берестов «Воробушки»	1	
20	Р. Сеф «Чудо», А. Майков «Христос Воскрес» Разноцветные страницы.	1	
21	Проект «Составляем сборник загадок»	1	
И в шутку, и в серьёз 7 (часов)			
22	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Ю. Тайц «Волк»	1	
23	Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша- дразнилка»	1	
24	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»	1	
25	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	
26	К. Чуковский «Телефон»	1	
27	М. Пляцковский «Помощник»	1	
28	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?» «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»	1	
Я и мои друзья 7 (часов)			
29	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Бла- гина «Подарок»	1	
30	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1	
31	И. Пивоварова «Вежливый ослик», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...»	1	
32	Я. Аким «Моя родня»	1	
33	С. Маршак «Хороший день», Ю. Энтин «Про дружбу»,	1	
34	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы	1	

35	Проект «Наш класс – дружная семья»	1	
О братьях наших меньших (5 часов)			
36	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	
37	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1	
38	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушка»	1	
39	В Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый еж»	1	
40	Н. Сладков «Лисица и еж» Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»	1	

Тематическое планирование «Литературное чтение» 2 класс (136 часов)

№ уро- ка	Тема урока	К - во час	Приме чания
Устное народное творчество (20 часов)			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2	Игра «Крестики - нолики»	1	
3	Самое великое чудо на свете	1	
4	Библиотека	1	
5	Книги	1	
6	Устное народное творчество	1	
7	Русские народные песни	1	
8	Русские народные потешки и прибаутки	1	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	
16	Сказка «Каша из топора»	1	
17	Сказка «Гуси- лебеди»	2	
18	Сказка «Гуси- лебеди»		
19	Викторина по сказкам	1	
20	КВН «Обожаемые сказки»	1	
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)			
21	Люблю природу русскую. Осень	1	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	1	
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.	1	

	Осень»		
Сказки А. Пушкина (6 часов)			
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	
30	Стихи А. Пушкина	1	
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	3	
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки		
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки		
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1	
Русские писатели (8 часов)			
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
38	Л. Толстой «Филипок»	2	
39	Л. Толстой «Филипок»		
40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1	
41	Веселые стихи	1	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	
О братьях наших меньших (12 часов)			
43	О братьях наших меньших	1	
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоваров «Жила-была собака...»	1	
45	В. Берестов «Кошкин дом»	1	
46	Домашние животные	1	
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	2	
48	М. Пришвин «Ребята и утята»		
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2	
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
51	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	
52	В. Бианки «Музыкант»	1	
53	В. Бианки «Сова»	1	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	
Из детских журналов (9 часов)			
55	Из детских журналов	1	
56	Д. Хармс «Игра»	1	
57	Д. Хармс «Вы знаете? ...»	1	
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	1	
59	Д. Хармс «Что это было?»	1	
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	
62	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	
Люблю природу русскую. Зима (8 часов)			
64	Люблю природу русскую. Зима	1	
65	Стихи о первом снеге	1	
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
67	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	
68	Сказка «Два Мороза»	1	
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	
70	А. Барто «Дело было в январе»	1	

71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	
Писатели- детям (18 часов)			
72	Игра «Поле чудес»	1	
73	Писатели- детям	1	
74	К. Чуковский «Путаница»	1	
75	К. Чуковский «Радость»	1	
76	К. Чуковский «Федорино горе»	2	
77	К. Чуковский «Федорино горе»		
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
80	С. Михалков «Мой щенок»	1	
81	А. Барто «Веребочка»	1	
82	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
84	Н. Носов «Затейники»	1	
85	Н. Носов «Живая шляпа»	2	
86	Н. Носов «Живая шляпа»		
87	Н. Носов «На горке»	2	
88	Н. Носов «На горке»		
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1	
Я и мои друзья (9 часов)			
90	Я и мои друзья	1	
91	Стихи о дружбе и обидах	1	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
94	В. Осеева «Волшебное слово»	2	
95	В. Осеева «Волшебное слово»		
96	А. Осеева «Хорошее»	1	
97 98	В. Осеева «Почему?»	2	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)			
100	Люблю природу русскую. Весна	1	
101	Стихи Ф. Тютчева о весне	1	
102	Стихи А. Плещеева о весне	1	
103	А. Блок «На лугу»	1	
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	
105	И. Бунин «Матери»	1	
106	А. Плещеев «В бурю»	1	
107	Е. Благикина «Посидим в тишине»	1	
108	Э. Мешковская «Я маму мою обидел...»	1	
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	
И в шутку и всерьез (14 часов)			
110	И в шутку и всерьез	1	
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	2	
113	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха		

114	Э. Успенский «Чебурашка»	2	
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»		
116	Стихи Э. Успенского	1	
117	Стихи В. Берестова	1	
118	Стихи И. Токмаковой	1	
119	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
120	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1	
Литература зарубежных стран (13 часов)			
124	Литература зарубежных стран	1	
125	Американская и английская народные песенки.	1	
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
129	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
134	КВН «Цветик-семицветик»	1	
135	Резервный: повторение пройденного	1	
136	Резервный: повторение пройденного	1	

**Тематическое планирование.
Литературное чтение 3 класс (136 часов)**

	. Самое великое чудо на свете (3ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2	Первопечатник Иван Федоров.	1	
3	Входная диагностическая работа.	1	
Устное народное творчество (9ч)			
4	Русские народные песни.	1	
5	Докучные сказки.	1	
6, 7	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2	
8, 9	«Иван-царевич и Серый волк»	2	
10,11	«Сивка-Бурка»	2	
12	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
Поэтическая тетрадь (10 ч)			
13	Как научиться читать стихи. Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1	
14	Ф.Тютчев «Листья».	1	
15	А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...».	1	
16	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	
17	И. С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	

18	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	
19	И.З. Суриков «Детство».	1	
20	И.З. Суриков «Зима».	1	
21	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
22	Урок-концерт.	1	
Великие русские писатели. (25 ч)			
23	А.С. Пушкин Стихотворения о природе	1	
24	А.С. Пушкин Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1	
25	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
26	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство.	1	
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Выразительное чтение.	1	
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Составление плана.	1	
30	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Краткий пересказ.	1	
31	«Сказки» А.С. Пушкина	1	
32	Иван Андреевич Крылов. Из воспоминаний	1	
33	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
34	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
35	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
36	Проверка читательских умений Воскобойников. М.Ю. Лермонтов	1	
37, 38	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	2	
39	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
40	Детство Л.Н. Толстого.	1	
41	Л.Н. Толстой «Акула	1	
42	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
43	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
44	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	
45	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	
46	Великие русские писатели.	1	
47	«Сказки» Л.Н. Толстого.	1	
Поэтическая тетрадь (9ч)			
48	Н.А. Некрасов «Славная осень».	1	
49	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	
50	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
51	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	
52	И.А. Бунин «Детство»	1	
53	И.А. Бунин «Полевые цветы»	1	
54	И.А. Бунин «Густой ельник у дороги»	1	
55	Поэтическая тетрадь.	1	
56	Стихи С.Я. Маршака.	1	
Литературные сказки (10ч)			
57	О народных и литературных сказках.	1	
58	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	
59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	1	
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	1	

61	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
62	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». .	1	
63	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
64	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
66	«Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Были-небылицы (11 ч)			
67 ,68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	
69, 71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	
72- 75	А. Куприн «Слон»	4	
76	«Были и небылицы». Закрепление.	1	
77	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Поэтическая тетрадь (7ч)			
78	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка».	1	
79	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».	1	
80	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	
81	А.А. Блок «Сны».	1	
82	А.А. Блок «Ворона».	1	
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	
84	Проверим и оценим свои достижения.	1	
Люби живое (16ч)			
85	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1	
86, 87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
89	В.И. Белов « Ещё про Мальку».	1	
90- 92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3	
93- 96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	4	
97	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
98, 99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2	
100	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
Поэтическая тетрадь (8 ч)			
101	Знакомство с названием раздела.	1	
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	
103	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	
104	С. Михалков «Если»	1	
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
106	Проверка читательских умений	1	
107	Проверим себя и оценим свои достижения Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1	
108	Подведение итогов выполненного проекта.	1	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)			
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2	
111			
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	2	
113			
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	3	

115			
116			
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2	
118			
119	«Наша библиотека». <i>(Внеклассное чтение.)</i>	1	
120	Н.Н. Носов «Федина задача»	1	
121	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
122	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
По страницам детских журналов (9 ч)			
123	Знакомство с названием раздела.	1	
124	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	2	
125			
126	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	
127	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	
128	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	
129	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	
130	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
131	Итоговая комплексная работа	1	
Зарубежная литература (5 ч)			
132	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2	
134			
135	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
136	«Советуем прочитать»	1	

Тематическое планирование «Литературное чтение» 4 класс (102 часа)

	Ведение (1ч)		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Обращение авторов учебника.		
	Книга в мировой культуре (8 часов)		
2	Вводный урок по содержанию раздела «Книга в мировой культуре».		
3	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1	
4	Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор.	1	
5	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	2	
6	История книги. Подготовка сообщения о книге.	2	
7	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	
8	Нрк Экскурсия в школьную библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.		
9	Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре».		
	Истоки литературного творчества (18 ч)		
10	Вводный урок по содержанию раздела «Истоки литературного творчества». Виды устного народного творчества.	3	
11	Нрк Пословицы разных народов. Поморские пословицы.	1	
12	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	
13	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притч.	3	
14	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусляры».	1	
15	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	3	
16	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	
17	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1	
18	Славянский миф. Особенности мифа.	2	
19	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	
20	Нрк Произведения саамского устного народного творчества.	1	
21	Нрк Поморские сказки о животных.	1	
22	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1	
23	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1	
24	Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце». Смысл притч	1	
25	Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	
26	Обобщение по разделу «Истоки литературного творчества».	1	
27	Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества»	1	
	О Родине, о подвигах, о славе (15 ч)		
28	Нрк Вводный урок по содержанию раздела «О Родине, о подвигах, о славе». Пословицы о Родине народов Кольского севера.	2	
29	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	2	
30	Н. Языков «Мой друг!..» А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романов-ский.	3	

	«Русь». Сравнение произведений литературы и живописи.		
31	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончалов-ская. «Слово о побоище ледовом». Сравнение произведений литературы и живописи.	3	
32	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитриии Донском.	1	
33	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Тема патриотизма.	2	
34	Нрк Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Д. Ковалёв «Долина смерти». Р. Рождест-венский «Реквием». Выразительное чтение.	2	
35	А. Пристав-кин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
36	Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.	2	
37	Нрк Историческая литература о Кольском севере для детей.	1	
38	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета». Выразительное чтение.	2	
39	Ф. Семянов-ский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации.	3	
40	Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».	1	
41	Творческий проект по теме «Нам не нужна война».	1	
42	Контрольная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»		
Жить по совести, любя друг друга (13 ч)			
43	Вводный урок по содержанию раздела «Жить по совести, любя друг друга». А. Н. Толстой «Детство Никиты». Смысл произведения.	1	
44	А. Н. Толстой «Детство Никиты». Герои произведения.	1	
45	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на одну тему.	1	
46	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл произведения.	1	
47	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1	
48	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	2	
49	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	2	
50	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Размышления героя.	1	
51	Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	1	
52	В. Драгунский «...Бы». Смысл рассказа.	3	
53	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1	
54	Нрк Создание выставки «Книги мурманских писателей для детей». Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга».		
55	Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга»		
Литературная сказка (20 ч)			
56	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка». Собиратели русских народных сказок.	1	
57	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	
58	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1	
59	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1	
60	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	
61	Шарль Перро. «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1	
62	Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.	1	
63	Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1	

64	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1	
65	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1	
66	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	
67	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1	
68	Сказки зарубежных писателей.	1	
69	И. Токмакова «Сказочка о счастье». Характеристика поступков героев.	1	
70	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.		
71	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.		
72	Э. Хоггарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование		
73	Обобщение по разделу «Литературная сказка». Составление каталога на тему.		
74	Нрк Составление аннотации на сказку Н. Большаковой «Дух матери земли».		
75	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»		
Великие русские писатели (24 ч)			
76	Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели». А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	
77	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	4	
78	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.	1	
79	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.	1	
80	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	1	
81	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
82	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
83	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
84	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1	
85	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.		
86	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.		
87	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и молодого купца Калашникова». Особенности исторической песни.		
88	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.		
89	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»). Герои рассказа.		
90	Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа.		
91	И. Никитин «Вечер ясен и тих...», «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.		
92	И. Бунин «Гаснет вечер. Даль синее...», «Ещё холоден и сыр...» Подготовка вопросов к стихотворениям.		
93	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.		
94	Нрк Проект «Мы идём в краеведческий в музей». Подготовка к экскурсии.		

95	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег». Басни. Специфические особенности басни как жанра		
96	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.		
97	И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.		
98	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».		
99	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»		
	Литература как искусство слова (3 ч)		
100	Обобщение. Художественные и научно-познавательные тексты.		
101	Обобщение. Ритм. Рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе.		
102	Обобщение. Понятие «Художественная литература». Олицетворение. Эпитеты. Сравнения.		